

Program

リヒャルト・ワーグナー
Richard Wagner (1813-1883)

歌劇「タンホイザー」序曲 *Tannhäuser overture*

[15 min.]

アントニン・ドヴォルザーク
Antonin Dvorak (1841-1904)

チェコ組曲 二長調 *Czech suite in D major*

- I. プレリュード（パストラル） - *Allegro moderato*
- II. ポルカ - *Allegretto grazioso*
- III. ソウセツカ（メヌエット） - *Allegro giusto*
- IV. ロマンズ - *Andante con moto*
- V. フィナーレ（フリアント） - *Presto*

[25 min.]

～ 休憩 ～

[20 min.]

ヨハネス・ブラームス
Johannes Brahms (1833-1897)

交響曲第 2 番 二長調 *Symphony No. 2 in D major*

- I. *Allegro non troppo*
- II. *Adagio non troppo*
- III. *Allegretto grazioso (quasi andantino) - Presto ma non assai*
- IV. *Allegro con spirito*

[40 min.]



指揮 岡本 陸

Riku Okamoto, conductor

2022年7月、第4回BMI国際指揮者コンクール（ルーマニア）にて優勝。

1998年生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。小学6年生で佐渡裕とスーパーキッズオーケストラに入団し、パリ公演、全国ツアー等に参加。京都市ジュニアオーケストラではコンサートマスターとしてラ・フォル・ジュルネ金沢に出演。第26回日本クラシック音楽コンクール高校の部第4位。

洛星高等学校を経て、2017年に特別特待奨学生として東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）に入学、2021年3月卒業。ボリス・ベルキン、汐澤安彦、徳永二男、ジン・ワン、ジョン・アクセルロッド各氏による指揮公開マスタークラスを受講。

これまでに指揮をヨルマ・パヌラ、広上淳一、田代俊文、増井信貴、三原明人、米津俊広、ヴァイオリンを久合田緑、舘市正克、三瀬由起子、後藤良平、仲佐悦子、ピアノを野田清隆、佐藤彦大、音楽理論を日野原秀彦、荒尾岳兒、池田明子、加藤ユミコの各氏に師事。

佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ、京都市ジュニアオーケストラにて副指揮者を務めた。

第57回ブザンソン国際指揮者コンクール本選出場。第2回 Only Stage 国際指揮者コンクールファイナリスト。第6回イオネル・ペルレア国際指揮者コンクール、第1回エーリヒ・ベルゲル国際指揮者コンクールセミファイナリスト。

現在、ヨーロッパを拠点に研鑽を積んでいる。

オフィシャルホームページ：<https://www.riku-okamoto.com>

首都圏の音大から有志が集結！

夏に捧げる オーケストラ in 2023

首都圏に拠点を置くさまざまな音楽大学の現役学生によって結成された新しいオーケストラ。将来の音楽界を担う若手奏者たちによる清新かつエネルギーに溢れた演奏をお客様にお届けするとともに、各音楽大学において継承されてきた固有の流派やスタイルがこの場を通じて交錯・融合することによって、再現芸術としてのクラシック音楽における新たな表現の可能性を模索し、発信してゆく。

企画協力



Orchestra Canvas Tokyo

Violin

東 佳菜子 (東藝) ◎石井 愛沙 (東音)
石川 継 (東音) 稲岡 歩睦 (上野)
上野 圭 (武蔵) 小宅 優希 (東音)
大山 航輝 (東音) 小林 真子 (洗足)
岡田 知子 (東藝) 田中 杏佳 (東音)
小木曾詞葉 (桐朋) 長野さやか (桐朋)
奥野 紗弓 (桐朋) ◎福田 羽希 (桐朋)
梶間 琉生 (桐朋) 細田菜々美 (桐朋)
上條 美葉 (東音) 森澤 泉 (桐朋)
櫻庭 和奏 (東音) 山口 絵眞 (東藝)
下水流杏佳 (東藝)

◎鈴木風優香 (東藝)

鈴木 南美 (洗足) ◎津田 美月 (東藝)
高橋 佑輝 (東音) 高部 漢 (東藝)
茶木理紗子 (洗足) 竹内 美音 (洗足)
手塚日乃音 (東藝) ◎野澤万乃子 (東音)
中林 桃子 (東音) 福田 周平 (東音)
野田龍之介 (東音) 水越 葵 (桐朋)
芳賀 温基 (桐朋)
半田咲百合 (東音)

松村 芽依 (桐朋)

安村直生喜 (東音)

山蔭 歩 (桐朋)

山田紗也子 (桐朋)

山本くるみ (桐朋)

☆和田 涼音 (東藝)

Viola

◎石井 愛沙 (東音)
稲岡 歩睦 (上野)
小宅 優希 (東音)
小林 真子 (洗足)
田中 杏佳 (東音)
長野さやか (桐朋)
◎福田 羽希 (桐朋)
細田菜々美 (桐朋)
森澤 泉 (桐朋)
山口 絵眞 (東藝)

Violoncello

大沢 倭人 (国立)
高部 漢 (東藝)
竹内 美音 (洗足) ◎津田 美月 (東藝)
野澤万乃子 (東音)
福田 周平 (東音)
水越 葵 (桐朋)

Contrabass

樋口 琴音 (東藝)
福家 平良 (国立)
藤井 映奈 (東音) ◎山内 果連 (東藝)
若生 賢斗 (東藝)

Flute

岩尾美乃理 (東藝)
瀬古 茉尋 (桐朋)
高田 桃子 (東藝)
山田 奏美 (東音)

Oboe

情 ひかり (国立)
田中 康博 (昭和)
田邊 奏貴 (東藝)
松尾 秋穂 (武蔵)

Clarinet

大宮 優和 (国立)
鈴置紘一朗 (東藝)
長島 穂 (武蔵)
吉村 鍊 (東藝)

Fagott

國寄 楓 (武蔵)
長谷川舞花 (洗足)
山越のどか (東音)
渡邊 蒼礼 (東藝)

Horn

赤池 卓哉 (昭和)
垂水 宏樹 (東音)
豊田 駿平 (武蔵)
西川 優弥 (東藝)
平山 陽芽 (武蔵)

Trumpet

大矢 凧紗 (東音)
松本 真実 (東藝)
山脇 鈴夏 (武蔵)

Trombone

安達 由祐 (国立)
井上 友 (東音)
岩渕 紅葉 (昭和)
吉澤 大志 (東藝)

Tuba

久末 楓月 (国立)

Timpani

松下 真奈 (東藝)

Percussion

大西 倫子 (東音)
小山 真輝 (東藝)
鈴木 翔 (東音)

☆コンサートマスター

◎パトリリーダー

代 表 鈴木 紘一朗
監 査 吉田 翔
会 計 米倉 宇大
広 報 渡邊 蒼礼
弦インスペクター 高橋 佑輝
管打インスペクター 吉澤 大志

執 行 役 員 吉村 鍊／中野 美玲
ステージマネージャー 伊賀 友郁
ロビーマネージャー 多胡 凱斗
弦 分 奏 指 導 朴 賢娥／横山 俊朗
管 分 奏 指 導 須山 芳博／森田 格
デ ザ イ ナ ー 伊藤 詩唯