

New Epoch Orchestra

2025年5月10日(土)

ギャラクシティ西新井文化ホール

開場13時 開演14時

指揮 大森大輝



ニュー・エポック・オーケストラ 第1回創立記念定期演奏会

Program

リヒャルト・ワーグナー
Richard Wagner (1813-1883)

歌劇「リエンツィ」序曲

Rienzi overture

[14 min.]

吉松 隆
Takashi Yoshimatsu (1953-)

鳥のシンフォニア「若き鳥たちに」

Sinfonia in Birds : to the Birds of youth

- I. 前奏曲 - *Prelude*
- II. トッカータ - *Toccata*
- III. 暗いステップ - *Dark steps*
- IV. 夜想曲 - *Nocturne*
- V. 賛歌 - *Anthem*

[18 min.]

～ 休憩 ～

[20 min.]

ヨハネス・ブラームス
Johannes Brahms (1833-1897)

交響曲第3番 ヘ長調

Symphony No. 3 in F major

- I. *Allegro con brio*
- II. *Andante*
- III. *Poco allegretto*
- IV. *Allegro - Un poco sostenuto*

[38 min.]



指揮者による曲目解説



指揮 大森 大輝

Daiki Omori, conductor

ウィーン国立音楽大学オーケストラ指揮科を経て、東京藝術大学音楽学部指揮科にて学ぶ。

指揮を下野竜也、高関健、ヨハネス・ヴィルトナーの各氏に、ピアノを故ノーマン・シェトラ氏に師事。作曲をトーマス・ヴァリー氏に、オペラ・コレペティションをコンラッド・ライトナー氏に師事。また、沼尻竜典、ヨルマ・パヌラ、ヨハネス・シュレーフリ各氏のマスタークラスを受講。

これまでに、大阪交響楽団、南西ドイツフィルハーモニー、クロアチア放送交響楽団等を指揮した。

音楽は思想史の一部であるとの考えから、哲学的な音楽を追求する。美学の分野で村上曜氏の薫陶を受ける。

2015年に音高生、音大生からなる Virtuoso Youth Orchestra を設立。2022年まで音楽監督として多くの演奏会を指揮。同オーケストラではブラームス交響曲全曲演奏会、シェーンベルク「月に憑かれたピエロ」、チャイコフスキーチクルス等に取り組む。

メディカルハーブコーディネーターの資格を保有。

ニューエポックオーケストラ活動支援基金へのご協力をお願い

ニューエポックオーケストラでは、より多くの皆さまに音楽をお届けし、活動を継続していくために、寄付によるご支援をお願いしております。温かいご協力を心よりお待ちしております。

【募金方法】

ニューエポックオーケストラ事務局アドレス newepochorchestra.official@gmail.com にご連絡ください。必要事項記入済みの振込用紙を郵送いたします。

【寄付者への特典】

- ① 一口1万円以上の方：当団演奏会の寄付者特別席へのご招待
- ② 一口5千円以上の方：演奏会プログラムへのご芳名掲載

第2回定期演奏会のお知らせ

日時：2025年11月22日（土）昼

場所：板橋区立文化会館 大ホール

指揮：大森大輝

プログラム：近日公開予定

1st Violin	Viola	Flute	Trumpet
井上愛悠奈（藝大）	石井 木蒔（藝大）	岩尾美乃理（藝大）	◎加藤 幾也（昭和）
☆大久保薫子（藝大）	内野 萌音（東音）	神谷 日和（藝大）	齋木 奏音（武蔵野）
大村 祥彰（東音）	◎工藤 洸大（藝大）	後藤 玲衣（東音）	福田 結麻（昭和）
奥野 紗弓（桐朋）	小林 茉楽（桐朋高）	◎高田 桃子（藝大）	渡辺 知世（藝大）
奥山依芙紀（東音）	斎京 法子（桐朋）		
川邊礼美子（桐朋）	長野さやか（桐朋）	Oboe	Trombone
久保村桃香（東音）	西尾 渉（桐朋）	◎富永 青志（藝大）	◎井上 友（東音）
佐藤 吏桜（藝大）	帆足なづな（藝大）	奈良 彩葉（藝大）	岩渕 紅葉（昭和）
島崎友貴乃（藝大）	安塚かのん（桐朋）		小田莉々菜（洗足）
手嶋 玲（東音）		Clarinet	吉澤 大志（藝大）
芳賀 温基（桐朋）	Violoncello	鎌田 実桜（藝大）	
翠簾野遥香（東音）	梅田 真花（藝大）	◎鈴置絃一朗（藝大）	Tuba
毛利 天音（藝大）	◎佐藤 響（藝大）	長島 穂（武蔵野）	◎久末 楓月（国立）
吉永 理紗（桐朋）	鈴木 永愛（藝大）	吉村 錬（藝大）	
	高橋 ゆい（藝大）		Timpani
2nd Violin	津田 美月（藝大）	Bassoon	◎松永 留杏（東音）
東 佳菜子（藝大）	水谷 桜（藝高）	◎鈴木 華野（昭和）	
大山 航輝（東音）	山下 凱冬（藝大）	松山 楓（藝大）	Percussion
川井 愛以（藝大）		山越のどか（東音）	江原 愛菜（東音）
後藤真理子（藝大）	Contrabass	渡邊 蒼礼（藝大）	金宗 響（東音）
鈴木風優香（藝大）	石原 珠稀（藝大）		檜木 孝明（武蔵野）
瀬端あいり（東音）	◎大森 啓士（藝大）	Horn	
高橋 佑輝（東音）	藤井 映奈（東音）	篠原 楓（藝大）	Piano
中島向日葵（桐朋高）	間瀬 光一（藝大）	垂水 宏樹（東音）	磯谷 莉佳（藝大）
丸山 素佳（桐朋）	丸地 郁海（藝大）	堀内 愛日（藝大）	
宮川 雛乃（東音）	若生 賢斗（藝大）	◎山口ここみ（東音）	
森川ひびき（桐朋）			☆ コンサートマスター
◎山崎 祥恩（藝大）			◎ パートリーダー

代 表 鈴置絃一朗
内 務 高橋 佑輝
会 計 吉村 錬
広 報 瀬端あいり

コンサートマスター 大久保薫子
管打インスペクター 井上 友
弦 分 奏 指 導 市 寛也／中村翔太郎
管 分 奏 指 導 須山 芳博／森田 格